



MILO VEUT DECROCHER LA LUNE

SEBASTIAN LOTH

NORDSUD

Par ANNIE MURICE,
Centre socio-culturel, Fourmies



COMPRÉHENSION - INTERPRÉTATION

L'HISTOIRE

- L'auteur nous présente Milo, un escargot vert, à la coquille ronde et orange comme les mirabelles, sur un fond de papier jaune un peu vieilli. L'escargot aime tout ce qui est rond.
- Les pages de garde racontent autre chose. Tout d'abord, la présence de Milo avec cette traînée de fil jaune, de la bave, que laissent les escargots quand ils se déplacent et qui signale leur passage. La visite continue sur la page suivante et Milo nous invite à connaître son histoire.
- Milo dévoile son vœu le plus cher: «*voler jusqu'à la lune*»! Son ami Albert et lui échafaudent des plans pour le faire voler: le trampoline, le lance-escargot ou la fusée. Milo vole vers la lune, mais quelle surprise! L'escargot désire rejoindre la lune parce qu'elle est ronde, pourtant, lorsqu'il redescend vers la terre, il s'aperçoit qu'il vit sur une belle planète ronde... Il prend de la hauteur et son rêve se fait encore plus beau après cette découverte.
- Une histoire d'amitié, de rêve et d'aventure pour cet escargot attachant, entêté, qui va jusqu'au bout de son rêve.

DES ILLUSTRATIONS ET DES COULEURS

- Des illustrations douces, simples et efficaces.
- Le texte se fonde et se pose sur des espaces colorés.
- Des tons chauds grâce aux couleurs dominantes: le vert, l'orange, le jaune et le noir. Le bleu prend toute son importance avec la représentation de la Terre, qui apparaît comme une révélation pour Milo.
- La première et dernière de couverture, sur fond noir, nous emmènent dans l'espace avec ce drôle de personnage qui porte sur son dos une fusée ressemblant à un pétard bricolé, attachée avec une ficelle rudimentaire. Sur la dernière page, une photo de la Terre accompagnée de renseignements sur notre planète, ainsi qu'un dernier clin d'œil sur la rotondité de la planète bleue.



EXPLOITATION

ÉCRIRE

- Quel rêve a l'enfant? Comment créer une histoire à partir de ce rêve? Par exemple, rêver de marcher au-dessus des montagnes.
- À quelles expériences l'enfant ou le héros de l'histoire est-il confronté?
- Milo le petit escargot est allé dans l'espace. Imaginez quel personnage ou quelle rencontre notre héros a fait au cours de son voyage: les étoiles, les satellites, les autres planètes... Pensez à l'histoire du *Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry.
- L'histoire de Milo est-elle terminée? Sans doute notre aventurier, en compagnie de son ami Albert, a-t-il d'autres projets, d'autres rêves... À vous de créer, d'imaginer les secrets des deux amis.

RECHERCHER

Les savants qui ont fait de grandes découvertes en astronomie: Copernic, Galilée...



CRÉER

- Réalisation d'un mobile « système solaire » pour identifier les planètes, la place du soleil, de la lune, etc.
- Créer et propulser une fusée à eau avec une bouteille de plastique, une pompe à vélo, de l'eau. Voir le lien suivant pour les explications : http://www.wikidebrouillard.org/index.php/Fus%C3%A9e_%C3%A0_eau. La présence de l'adulte est indispensable
- Créer une escargotière en utilisant un terrarium, de la terre, quelques escargots et beaucoup d'observation.
- Dessiner des escargots géants et de toutes les couleurs, puis les découper. Créer une histoire sur une fresque et les coller. Se servir du livre, d'Anne Crausaz, publié chez Memo en 2008.



MISE EN RÉSEAU LITTÉRAIRE & CULTURELLE

À LIRE

Des romans

- *3 600 secondes*, Ronan Badel, AUTREMENT JEUNESSE, 2010
- *On a marché sur la lune*, Les aventures de Tintin, Hergé, CASTERMAN, 2006
- *Le roi, la lune et le mendiant*, Anne Jonas, ill. Alexios Tjoyas, ALBIN MICHEL JEUNESSE, 2000
- *Soleil de jour, Lune de nuit*, Elzbieta, ROUERGUE, 2005
- *Rêve de lune*, Elisabeth Brami, Anne Brouillard, SEUIL JEUNESSE, 2005
- *Jean de la Lune*, Tomy Ungerer, L'ÉCOLE DES LOISIRS, 1981
- *Comment décrocher la lune*, Nadine Walter, ill. Sébastien Pelon, PÈRE CASTOR-FLAMMARION, 2005
- *Si la lune pouvait parler*, Kate Baker, ill. Georg Hallensleben, traduit de l'anglais par Anne Krief, GALLIMARD JEUNESSE, 2001

Des documentaires

- *La terre vue du ciel*, Yann Arthus Bertrand, LA MARTINIÈRE, 2010
- *40 expériences et défis scientifiques pour les petits débrouillards*, ALBIN MICHEL JEUNESSE, 2004
- *Planète Terre*, Pascal Desjours, Bernard Ménager, ill. Stanislas Barthélémy, Catherine Brus, Xavier Fehring, Julie Légaré, ALBIN MICHEL JEUNESSE, 2006
- *Un livre*, Hervé Tullet, BAYARD JEUNESSE, 2010
- *Mercredi*, Anne Bertier, MEMO, 2010
- *Little tree, Petit arbre*, Katsumi Komagata, LES TROIS OURSES, 2009
- *Graines de cabanes*, Philippe Lechermeier, ill. Eric Puybaret, GAUTIER-LANGUEREAU, 2008