



# PISTE DE LECTURE



## *Lucie est partie*

**Sebastian Loth**  
**NordSud**

### COMPRÉHENSION - INTERPRÉTATION

#### ● THÈMES ABORDÉS

La perte d'un être proche : famille, animaux domestiques, le respect de la vie, la vieillesse, l'amitié, l'incompréhension face à la disparition (vexation, trahison, sensation d'abandon), la tristesse, l'absence.

#### ● LES ILLUSTRATIONS EN QUESTIONS

- Observation de la couverture – les personnages serrés l'un contre l'autre – et mise en relief de thème comme l'amitié, la tendresse, le doudou.
- A noter : Le thème de la mort, qui renvoie pourtant au chagrin et à des sentiments douloureux, est illustré de façon douce et parfois humoristique.

#### ● PISTES D'INTERROGATIONS

- « 127 ans », qu'est ce que ça veut dire ?
- Où est-elle ? Pourquoi ne peut-elle pas l'accompagner ? Pourquoi ne reviendra-t-elle pas ?
- Bien expliquer la fin et les raisons pour lesquelles elle ne peut désormais se manifester qu'à travers les rêves. Pourquoi est-elle soulagée ?

### EXPLOITATION

#### ● POUR DÉBATTRE

- Est-ce que l'on s'habitue au chagrin, à la disparition ?
- Pourquoi meurt-on ? (vieillesse...)

#### ● POUR JOUER

##### *Jeu de l'oie*

Retracer le parcours et marquer les étapes en fonction des événements (retour : recule de 3 cases ; sommeil : passe ton tour...) Le jeu se termine par les retrouvailles.

##### *Découverte du monde... et du vocabulaire*

- Identifier les lieux de l'histoire (ciel, terre, eau, montagne...) et travailler le vocabulaire en associant les prépositions sur, sous, autour...
- Inventer une cartographie en dessinant sur une feuille l'ensemble du parcours : jardin, montagne, tonneau, tunnel, ciel...
- Exploiter ce jeu en créant une carte représentant chacun des lieux de l'école (classes, couloir, salle de sport, tisanderie, cour...), ou de la médiathèque. Organiser ensuite une chasse au trésor en indiquant sur la carte (avec des croix par exemple), les endroits où sont cachés les indices.
- Observer une mappemonde et des cartes
- Étudier le cycle de la vie des êtres vivants

#### ● S'APPROPRIER L'ÉCRIT

- Jeu des onglets avec des détails de l'histoire à replacer dans le livre
- Recherche du vocabulaire associé aux sentiments : tristesse, joie, être rassurée, vexation... et proposer aux enfants de les mimer.

- Réunir des objets liés à des souvenirs, comme des cadeaux rapportés de ses voyages par papa, un objet, comme une pièce de monnaie, donnée par mamie..., et inviter les enfants à dire quelles sortes de sentiments leur inspirent ces objets, à quoi ils les associent, etc.

### • ATELIERS GRAPHIQUES

- Dessiner ou faire deviner des expressions courantes à partir d'illustrations
- Travail autour des différents types de papier, fabriquer du papier avec incrustation : faire un fond en papier fabriqué, l'encadrer et mettre la photo d'une personne âgée à qui l'on tient (grands-parents, voisine, amis...)
- Travail en peinture sur les glissés, les mélanges de couleurs

## MISE EN RÉSEAU LITTÉRAIRE ET CULTURELLE

### • À LIRE

#### **Sur la disparition d'un être proche**

*Deux grands amis*, Alike, Père Castor Flammarion, 1992

*Tu te souviens*, Martine Beck, ill. Annie Bonhomme, Kaléidoscope, 2001

*Couleur chagrin*, Élisabeth Brami, Gautier Languereau, 2001

*Petit lapin hop-là*, Elzbieta, Pastel, 2001

*Un nouvel ami pour Lisa*, Rosemarie de Vos, Le Sorbier, 2001

*Les 30 marchands*, Michel Séonnet, ill. Cécile Geiger, Thierry Magnier, 2002

*Un nœud à mon mouchoir*, Bette Westera, ill. Harmen Van Straaten, Milan, 2009

*La Mamie de Rosalie est partie*, Sylvie Poillevé, ill. Charlotte Roederer, Père Castor Flammarion, 2004

*Et puis après on sera mort*, Élisabeth Brami, Seuil Jeunesse, 2000

*Un petit roi ne pleure pas*, Béatrice Deru-Renard, ill. Edith, École des loisirs, 2003

*Du temps*, Sara, Thierry Magnier, 2004

#### **À propos des tortues**

« Le Lièvre et la tortue », *Fables*, La Fontaine

*Lulu Vroumette*, Daniel Picouly, Frédéric Pillot, Magnard, 2005

**Estelle Sanchez et Maryse Delobea  
École maternelle Louise Michel de Val-de-Reuil (27)**